

Sommario delle proposte d'intervento

N.	Data	Luogo	Descrizione	Preven- tivo
ARTE DEL XIV SECOLO				
1		Conservatorio di Musica	Mostra di portale, ex Chiesa dell'Annunziata, calcarenite	22.000,00
2		Depositi Museali del Palazzo Arcivescovile di Monreale	Crocifisso, già a Chiusa Sclafani, legno policromo (cm 180 x 170)	7.000,00
ARTE DEL XV SECOLO				
3	1470 c.	Basilica di San Francesco	Arco di accesso già della Cappella dei Campo (marmo)	16.000,00
4	1470 c.	Basilica di San Francesco	Arco di accesso già della Cappella Del Tignoso Campo (marmo)	16.000,00
5	Fine sec. XV	Casa Professa	Madonna con Bambino, olio su tavola, cm 87x63	6.000,00
ARTE DEL XVI SECOLO				
6	1520 c.	Galleria regionale di Palazzo Abatellis	Adorazione dei pastori, tavola, cm. 244x174	10.000,00
ARTE DEL XVII SECOLO				
7	Sec. XVII	Carini, Chiesa madre	Gaspare Bazzano, San Gregorio con i SS. Pietro e Paolo, tela con cornice intagliata (pure da restaurare), cm. 230x160	10.000,00
8	Sec. XVII	Chiesa del Ponticello	Ignoto vandickyano, Crocefissione, tela cm. 200x150	3.500,00
9		Chiesa di Santa Caterina	Ignoto riberesco, Deposizione dalla Croce, tela, cm. 210x160	3.200,00
10		Chiesa di Santa Caterina	Pietro Novelli (?), Apparizione della Vergine a un Santo, tela, cm. 170x200	3.200,00
11		Chiesa di Santa Caterina	Pietro Novelli (?), Papa Pio V e Gianandrea Doria, tela, cm. 170x200	3.200,00
12		Chiesa di Sant'Ippolito al Capo	La Madonna appare a San Domenico, tela, cm. 130x110	1.500,00
13		1619	Ex Chiesa dello Spirito Santo	Paolo Bramè, Volta e lunetta affrescate

14	1661	Piazza del Parlamento	Mariano Quaranta e Carlo d'Aprile, strutture del monumento a Filippo IV	(*)
15	Sec. XVII	Chiesa di Casa Professa	Rosalia Novelli, Immacolata e San Francesco Borgia, tela, cm. 300x170	4.000,00
16		Chiesa del Carmine	Giacomo Lo Verde, Madonna e Sante Carmelitane, tela, cm. 350x200	6.500,00
17		Chiesa del Carmine	Giacomo Lo Verde, La Madonna appare a San Pier Tommaso, tela, cm. 200x130	2.500,00
18	Primi del XVII sec.	Chiesa di Casa Professa	Gruppo scultoreo in ambra ed avorio con Crocefisso, Maria e San Giovanni	4.000,00
ARTE DEL XVIII SECOLO				
19	1707	Ex Convento dei Crociferi	Giacomo Serpotta, Statua di San Camillo e nicchia relativa, stucco	20.000,00
20	Sec. XVII-XVIII	Chiesa della Pietà	Antonino Grano e Gioacchino Vitagliano, Portale tompagnato sul fianco occidentale, con lunetta in marmo con Deposizione, marmo, m. 6,30x2,50	25.000,00
ARTE DEL XIX SECOLO				
21		Chiesa dell'Olivella	Salvatore Lo Forte, Miracolo del Beato Valfrè, Il Salvataggio dei naufraghi, tela, cm. 300x200	4.500,00

(*) per queste opere la spesa ammonta alle centinaia di migliaia di euro.