

PERL'APPUNTO

Calendario delle attività, degli incontri e delle comunicazioni ai soci

Calendario delle visite guidate
appuntamento ore 10,30

Sabato 23 gennaio
Francesco Andolina

Mostra "Essential Experiences"
Museo Riso C.so Vitt. Emanuele

Domenica 31 gennaio
Giulia Ingarao

Villa Alliata Cardillo

Via Faraone, 2 - biglietto € 4,00

Sabato 13 febbraio
Piero Longo

La chiesa del Gesù e i nuovi ambienti aperti al pubblico - Piazza Casa Professa

Domenica 28 febbraio

Fondazione Puglisi - Cosentino (Catania)
Mostra Burri - Fontana

Partenza con pullman da piazza Unità d'Italia ore 8,00 - Costo bus e pranzo € 43,00 Ingresso e guida € 7,00 - prenotazione: Viaggi Ausonia entro il 13 febbraio

Domenica 14 marzo
Marilù Miranda

Villino Florio - Viale Regina Margherita

Sabato 27 marzo
Enrico Saeli

Villa Ambleri - Naselli

Via Ambleri 52 (Villagrazia - prima traversa a sinistra dopo la piazza)

Domenica 11 aprile
Patrizia Palermo

Porta Nuova

raduno sul luogo lato p.zza Indipendenza

Sabato 24 aprile
Giulia Davì ed Eliana Mauro

Museo Regionale di Palazzo Abatellis
Via Alloro

Domenica 9 maggio
Giuseppe Parello

Riesi "Villaggio degli ulivi"

Partenza con pullman da piazza Unità d'Italia ore 8,30 - Costo bus e pranzo € 40,00 prenotazione: Viaggi Ausonia - entro il 24 aprile

Le Domeniche pomeriggio
Conferenze da Biotos ore 17,30
via XII gennaio, 2

Domenica 10 gennaio
Vincenzo Abbate

Le Nazioni forestiere a Palermo

Domenica 14 febbraio
Geraldina Piazza

E ringrazia che è finita la vernice

Domenica 14 marzo
Nino Aquila

I teatri a Palermo nel Novecento

Domenica 11 aprile
Marcello e Francesca Arici

Giuseppe Arici: eclettico progettista a cavallo della metà del secolo scorso



Una serata speciale a tema, con spettacolo e cena sul Futurismo, organizzata da Francesco Andolina con l'attore Francesco Giordano, a Villa Cardillo alle 19 del giorno 11 febbraio 2010. Prenotarsi entro il 5 febbraio in segreteria.

Errata corrige

Per n. 25 (settembre - dicembre 2009)

A causa di un disguido non troverete le righe conclusive dell'articolo pubblicato nelle pagine 6-8 e le didascalie e le note delle pagine 40, 41 e 42. Riportiamo pertanto qui di seguito le parti mancanti.

Ci scusiamo dell'accaduto con i lettori e con le autrici.

p. 8 ultimo capoverso: La Biblioteca si propone dunque di diventare un punto di riferimento per studiosi e specialisti e per tutti coloro che amano la lettura e lo studio della cultura locale.

p. 40 didascalia: Marta Pan, *Sculpture flottante*, 1960 - lamiera (Kröller Müller Museum - Otterlo)

nota: 1. *Souvenir d'une magnifique rencontre*, <http://ouvetesyeux.wordpress.com>, 16 ottobre 2008 (ns. traduzione).

p. 41 didascalia: Marta Pan, *Sculpture flottante 3*, 1969 - lamiera (Hakone -Giappone)

note:

2. Ibidem.

3. Obrist U.H., Gonzalez-Foerster D., *Interview: Marta Pan, André Wogenscky*, "Domus", n. 889, febbraio 2006, p. 72.

4. *Souvenir d'une magnifique rencontre*, op. cit.

p. 42 didascalie: a sinistra Barbara Hepworth, *Spring*, 1966 - bronzo (Barbara Hepworth Museum and sculpture garden, St. Yves, Cornwall -U.K.) a destra Jean Arp, *Evocation of a form Human, Lunar, Spectral*, 1950 - bronzo (Hirshhorn Museum and sculpture garden - Washington DC - U.S.A.)

note:

5. Hepworth B., in *Barbara Hepworth* (catalogo della mostra), Galleria Civica d'Arte Moderna Torino, ottobre - novembre, 1965, p. 11.

6. Krauss R., *Passaggi. Storia della scultura da Rodin alla Land Art*, Bruno Mondadori, Milano 1998, p. 150.

7. Krauss R., op. cit., p. 146.

8. Ibidem.