

PERL'APPUNTO

Calendario delle attività, degli incontri e delle comunicazioni ai soci

6 febbraio, mostra delle Carrozze della Collezione Martorana

Marilena Volpes. Villa Napoli, ore 10.30, all'ingresso della villa, via Speciale

La costruzione di carrozze assunse carattere industriale in Inghilterra nel XVIII-XIX secolo dove i carrozzieri apportarono alcuni perfezionamenti quali l'assale ad olio, le molle semi ellittiche, le sospensioni su balestre metalliche. Si costruirono così veicoli come il Mylord e il Brougham, che ebbero grande diffusione, e si perfezionarono i modelli da adibire a servizio pubblico, che potevano raggiungere la velocità di diciotto chilometri all'ora. Fu soltanto nell'ottocento che la tecnica italiana tornò a riacquistare supremazia per merito di carrozzieri quali il Sala di Milano, il Belloni, il Colla, il Boschetti, il Corrotto di Torino, il Nenci di Firenze, Di Stefano, Di Leo, Carovita, Bagnacavallo, Gallitano a Palermo. Con questi artigiani la carrozza acquistò praticità, eleganza e soprattutto leggerezza divenendo al contempo mezzo di trasporto pubblico e status symbol. La "Belle époque" è da considerarsi il periodo di massimo splendore per le carrozze, attraverso le quali si affermava il prestigio del proprietario, il cui casato veniva rappresentato dal colore delle ruote, del timone e della tappezzeria, ma anche dal colore delle livree dei cocchieri.

sabato 12 febbraio, Festa degli Auguri

Palazzo Butera, ore 17.30
Speriamo di avere con noi il Prof. Philippe Daverio

20 febbraio, Borremans alla Chiesa di Montevergini e alla Chiesa dei 40 Martiri alla Guilla

Franco Brugnò, ore 10, via Montevergini

6 marzo, Borremans a San Giuseppe dei Teatini, all'Assunta e a Sant'Antonino

Franco Brugnò, ore 10, San Giuseppe dei Teatini

20 marzo, Palazzo Bonocore

Lina Bellanca, Silvana Cafarelli, Giulia Davi, ore 10.30, piazza Pretoria

3 aprile, La cultura della luce nel Duomo di Monreale

Alessandro Di Bernardo, ore 10.30, davanti al Duomo

10 aprile, Il Monte, la grotta e la Santa di Palermo

Donatella Gueli, Marilena Volpes, Gaetano Corselli d'Ondes. Ore 10, al Santuario di Santa Rosalia sul Monte Pellegrino

La montagna, la grotta, la Santa sono elementi che nella tradizione popolare palermitana si fondono in un significato unico, legato al culto di Santa Rosalia. La storia del Monte risale a due mi-

lioni di anni fa, quando il rilievo cominciò lentamente ad emergere dalle acque del mare. A questa storia appartiene anche la deposizione di uno dei suoli più interessanti della Sicilia, in cui sono stati ritrovati i resti fossili della più antica associazione faunistica pleistocenica dell'Isola. Numerose le grotte, abitate sin dalla preistoria, meandri ove nel Paleolitico superiore l'uomo ha consumato esperienze materiali, ma anche spirituali. Secondo concezioni arcaiche, la discesa all'interno della terra è momento di contatto con un sapere superiore; la grotta è luogo in cui risiede la grande madre, luogo sacro per eccellenza, luogo privilegiato per la celebrazione di culti e riti, prescelto per la sepoltura dei morti. E' comprensibile, dunque, che Monte Pellegrino, per secoli sede di ogni spirito religioso e di culti pagani, diventi luogo dell'eremitaggio cristiano. Qui, sul monte, in una grotta, la tradizione vuole che Rosalia si rechi per vivere la sua vocazione solitaria e qui, forse nel 1175, ella morirà. Molti secoli dopo, il 15 luglio del 1624, i resti del suo corpo saranno ritrovati, nella grotta, adagiati compostamente nell'incavo di un grosso masso. Ciò che poi avviene è intreccio fra storia e leggenda, è mescolanza di aspetti concreti e immateriali, religiosi e sacri.

17 aprile, il Monastero dei Benedettini a Monreale

Gaetano Renda, a Piazza Guglielmo a Monreale, ore 10.30

7 maggio, La Cattedrale di Palermo

Francesco Andolina, nel Sagrato, ore 10.30

15 maggio, La Valle dell'Oreto

Valeria Calandra, ore 9.30, appuntamento al Ponte Corleone "Baby Luna" viale della Regione Siciliana. Si consiglia abbigliamento da trekking e colazione al sacco

5 giugno, Castello di Sperlinga

Pietro Pulvirenti. Pullman e pranzo 40 euro, prenotare entro il 20 maggio alla Ausonia viaggi. Ore 8 piazza Unità d'Italia

I MARTEDI', incontri in sede

1 marzo L'abc della storia dell'Arte (1° incontro) dalle origini al periodo ellenistico

Loredana Bonsignore

E' in fase di organizzazione il prosieguo del corso. I soci ne saranno avvisati direttamente in occasione dei primi incontri

8 marzo L'abc della storia dell'Arte (2° incontro) dai romani all'alto medioevo

Loredana Bonsignore

5 aprile La cultura della luce nelle architetture medioevali

Alessandro Di Bernardo

3 maggio Segreti e restauri degli stucchi serpottiani

Serafina Melone

7 giugno La parabola dei Florio

Gaetano Corselli d'Ondes

