



86<sup>a</sup>

STAGIONE CONCERTISTICA  
2018



Associazione Siciliana

AMICI *della* MUSICA

FONDATA NEL 1925



Associazione Siciliana  
**AMICI della MUSICA**  
FONDATA NEL 1925

TARGA DI RAPPRESENTANZA  
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA  
MEDAGLIA CELEBRATIVA DELLA CITTA' DI PALERMO

## **ORGANIGRAMMA**

### **CONSIGLIO DIRETTIVO**

Milena Mangalaviti  
*Presidente*

Giulia Trasselli Varvaro  
*Vicepresidente Vicario*

Anna Alessandra Agnello  
*Vicepresidente*

Susanna Ziino  
*Consigliere*

Donatella Sollima  
*Direttore Artistico*

### **COLLEGIO DEI SINDACI**

Giovanni Giammarva  
*Presidente*

Nicola Ribolla  
Francesca Favaro  
*Sindaci*

### **PROGETTO SCUOLA**

Marianna Amato

### **SEGRETERIA AMMINISTRATIVA E ORGANIZZATIVA**

Maria Maddalena Celestino  
Donatella Lo Muzzo  
Alessandro Civilleri



# Uto Ughi per gli Amici della Musica

Politeama Garibaldi  
Domenica 25 febbraio, ore 17.15

**Uto Ughi** *violino*  
**Bruno Canino** *pianoforte*

*concerto fuori abbonamento*



Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali  
Direzione Generale  
per lo Spettacolo dal Vivo



Regione Siciliana  
Assessorato del Turismo,  
dello Sport e dello Spettacolo



Città di Palermo  
Assessorato alla Cultura

La stagione concertistica 2018 degli Amici della Musica si apre con *Le violon noir*, progetto ispirato al violino Stradivari 1721 appartenuto al violinista J.M. Leclair e oggi suonato da Guido Rimonda, direttore e solista della Camerata Ducale: un concerto-spettacolo misterioso e affascinante dove la musica si intreccia alla storia.

Il violino continua ad essere protagonista in un concerto straordinario di Uto Ughi e Bruno Canino e con Dmitri Sirkowski, solista e direttore dell'Arianna Ensemble.

La stagione, ricca di appuntamenti diversi tra loro per carattere, stile, tradizione, cultura e innovazione, ha per obiettivo soddisfare il pubblico più vario.

A fianco di artisti noti come Thiollier (interprete di un recital dedicato a Debussy), Andaloro, Campaner, Egorova, Sollima, si esibiranno giovani interpreti come Abel Salaocoe, violoncellista sudafricano che spazia da Bach a musiche di tradizione del suo paese e le gemelle Ani e Nia Sulkhanishvili in duo a 4 mani.

I Solisti Aquilani suonano con due artisti d'eccezione: Sholmo Mintz e Roberto Prosseda e l'Hulencourt Symphony Orchestra and Choir omaggia i caduti italiani e delle nazioni partecipanti al conflitto della Prima Guerra Mondiale con una composizione del musicista belga J.A.De Zegant.

Il repertorio del '900 sarà interpretato dal *New Made Ensemble* con Anna Clementi e proporrà il *Pierrot Lunaire* di Schönberg in una versione arricchita dai disegni estemporanei del vignettista Joshua Held mentre il Fontana Mix contribuirà a rendere omaggio a Debussy del quale si celebra il centenario della morte.

Anche Rossini verrà ricordato in un ciclo di concerti affidati al *Trio All'Opera* e al *Quintetto Ballarò* i quali proporranno composizioni del repertorio cameristico del musicista pesarese - del quale si celebra il 150° anniversario della morte - ma anche brani scritti da compositori moderni ispirati a Rossini: tra questi un brano

su commissione degli Amici della musica del giovane compositore siciliano Salvatore Passantino.

La tradizione siciliana sarà rappresentata da i Fratelli Mancuso (*Leone d'oro* a Venezia per le musiche del film di Emma Dante) che insieme a Giovanni Sollima, in prima assoluta per gli Amici della Musica, esploreranno i canti della Sicilia più antica; e dal *cunto* di Mimmo Cuticchio e la musica del figlio Giacomo nello spettacolo *A singular tenzone!*

La presenza del Quintetto Anedda con il soprano Maria Tomassi in un programma dove sarà presente anche la canzone napoletana di tradizione, il *Quintetto Bislacco* e il trio clarinetto, pianoforte e body percussion degli artisti Carbonare, Braconi, Russo, offrirà una ricerca musicale contraddistinta da entusiasmo, curiosità, leggerezza ma non priva di accuratezza e impegno.

TURNO POMERIDIANO  
Politeama Garibaldi, ore 17.15

Lunedì 22 gennaio

**Guido Rimonda** *violino solista e direttore*  
**CAMERATA DUCALE**  
*Le violon noir*

musiche di Tartini, Gluck, Paganini, Ravel,  
Wieniawski, Williams  
*concerto in collaborazione con Cidim*

Lunedì 5 febbraio

**Giuseppe Andaloro** *pianoforte*  
*programma da definire*

Lunedì 26 febbraio

**QUARTETTO DI CREMONA**  
**Gloria Campaner** *pianoforte*  
**Davide Vittone** *contrabbasso*

Schubert      Quartetto *La Morte e La Fanciulla*  
                 Quintetto *La trota"*

Lunedì 19 marzo

**HULENCOURT CHAMBER ORCHESTRA**  
*programma da definire*

Lunedì 26 marzo

**QUINTETTO BALLARÒ**  
**Giuseppe Davì** *fagotto*  
*Progetto Rossini nel 150° anniversario della morte*

|               |   |
|---------------|---|
| Rossini       | <i>Sonata a quattro</i>                               |
| S. Passantino | <i>Rossiniana*</i>                                    |
| Beethoven     | <i>Quartetto op. 18 n. 3</i>                          |
| J. Francaix   | <i>Divertissement per fagotto e quartetto d'archi</i> |

*\*commissione degli Amici della Musica*

Lunedì 9 aprile

**Mimmo Cuticchio** *cunto*  
**GIACOMO CUTICCHIO ENSEMBLE MUSICHE**  
*A singolar tenzone!*

Lunedì 23 aprile

**Ania e Nia Sulkhaniashvili** pianoforte a 4 mani

Mozart            *Sonata kv 381*  
Schubert        *Fantasia in fa minore*  
Dvorak          *4 danze slave*  
Smetana        *La Moldava*  
Groslot         *Indian summer*

*in collaborazione con il Goethe Institut*

Lunedì 7 maggio

**Shomo Mintz** violino  
**Roberto Prosseda** pianoforte  
**I SOLISTI AQUILANI**

Lunedì 14 maggio

**Violetta Egorova** pianoforte

*Bach            Partita n. 2 C minor BWV 826*

*Beethoven      Piano Sonata n. 23 in F minor*

*op. 57 "Appassionata"*

*Schubert        Wanderer Fantasy in C Major op.15*

*Liszt            Spanish Rhapsody S254*

Lunedì 12 novembre

**TRIO "ALL'OPERA!"**

*Progetto Rossini nel 150° anniversario della morte*

**Paolo Grazia** oboe

**Massimo Ferretti Incerti** fagotto

**Nicoletta Mezzini** pianoforte

E. Sollima        *Divertissement su temi di Rossini*

Triebert-Jancourt *Fantasia sull'opera Semiramide*  
*di G. Rossini*

*Fantasia sull'opera Italiana in Algeri*  
*di G. Rossini*

-  
J. Francaix        *Trio per oboe fagotto e pianoforte*

F. Poulenc        *Trio per oboe fagotto e pianoforte*

Lunedì 26 novembre

**Francois Joel Thiollier** pianoforte

musiche di Claude Debussy  
*Progetto Debussy nel centenario della morte*

*in collaborazione con Institut Français Palermo*

Lunedì 10 dicembre

**Maria Tomassi** soprano

**QUINTETTO A PLETTRO ANEDDA**

musiche di Rossini, Bellini, Mozart, Alù, De Curtis

TURNO SERALE  
Politeama Garibaldi, ore 21,00

Martedì 23 gennaio

**Guido Rimonda** *violino solista e direttore*

**CAMERATA DUCALE**

*Le violon noir*

musiche di Tartini, Gluck, Paganini, Ravel,  
Wieniawski, Williams

*concerto in collaborazione con Cidim*

Martedì 6 febbraio

**NEW MADE ENSEMBLE**

**Anna Clementi** *soprano recitante*

**Joshua Held** *disegnatore-vignettista live*

Schöenberg *Pierrot lunaire op.21*

Martedì 20 febbraio

**Levon Avagyan** *pianoforte*

Soler *Quattro sonate*

Babadjanyan *6 Pictures*

Rosenblatt *Paganini variations*

Granados *El amor y la Muerta*

Schumann *Fantasia op 17*

Martedì 6 marzo

**Abel Salaocoe** *violoncello*

**Ali Mc Math** *contrabbasso*

**Dembele Sidiki** *percussioni*

musiche di Bach, G. Sollima,  
della tradizione sudafricana e improvvisazioni

Martedì 20 marzo

**HULENCOURT SYMPHONY ORCHESTRA - CHOIR**

J.A.De Zegant *Le Chemin des Dames*

*Opera composta in occasione del centenario  
della I guerra mondiale 1915-18*

**Martedì 27 marzo**

---

**Dmitri Sinkovsky** direttore e violino solista

**ARIANNA ENSEMBLE**

*Tra angeli e sirene*

Vivaldi *Concerto per violino e archi "L'inverno"*

Locatelli *Introduzione teatrale*

Geminiani *Concerto Grosso "La Follia"*

Albinoni *Sonata a cinque*

Locatelli *Concerto grosso "Il pianto di Arianna"*

Vivaldi *Concerto per violino e archi "L'estate"*

**Martedì 3 aprile**

---

**QUINTETTO BISLACCO**

**Walter Zagato** violino

**Duilio Galfetti** violini, chitarra

**Gustavo Fioravanti** viola

**Marco Radaelli** violoncello

**Federico Marchesano** contrabbasso

musiche di Bach, Mozart, Strauss, Rossini,

Gershwin, Piazzolla

**Martedì 24 aprile**

---

**Giovanni Sollima** violoncello

**Fratelli Mancuso** cantanti, compositori, polistrumentisti

*Un canto essenziale:*

*a voce nuda tra le radici di una storia comune*

prima assoluta per gli Amici della Musica

**Martedì 8 maggio**

---

**Shlomo Mintz** violino

**Roberto Prosseda** pianoforte

**I SOLISTI AQUILANI**

Mendelssohn *Sinfonia per archi*

*Concerto per violino, pianoforte e archi*

*Concerto per violino e archi in re min.*

Prokofiev *Visioni fuggitive op.22*

**Martedì 22 maggio**

---

**Paolo Restani** pianoforte

musiche di Rachmaninov e Liszt

**Martedì 13 novembre**

---

**FONTANA MIX**

**Francesco La Licata** direttore

*La couleur des sons*

musiche di Debussy, Messiaen, Murail

*Progetto Debussy nel centenario della morte*

**Martedì 4 dicembre**

---

*Trio clarinetto, piano e body percussion*

**Alessandro Carbonare - Ronaldo Braconi**

**Salvo Russo**

musiche di Poulenc, Gershwin e improvvisazioni

PROGETTO SCUOLA  
Politeama Garibaldi, ore 11,00

Lunedì 13 novembre 2017

**Orchestra a plettro del Conservatorio Bellini**  
diretta da **Emanuele Buzi**

Lunedì 20 novembre 2017

**CellOrchestra del Conservatorio Bellini**  
direttore Francesco Fon

*Quando il violoncello accarezza il rock*

Mercoledì 13 dicembre 2017

**La bottega delle percussioni**

Lunedì 15 gennaio 2018

**Vorianova**  
*Cuntu di ventu*

La canzone dialettale d'autore

Lunedì 19 febbraio 2018

**Pietro Adragna**  
*La fisarmonica da Bach a Galliano*

Lunedì 6 marzo 2018

**Le Matrioske**  
*Ballaria*  
musiche e ballate tradizionali del Sud-Italia

Lunedì 9 aprile 2018

**Mimmo Cuticchio** *cunto*  
**Giacomo Cuticchio** *musiche*  
*A singolar tenzone!*

Lunedì 14 maggio 2018

*Il nano nel bosco e la bella mugnaia*

fiaba musicale di Antonio Trombone  
**La fucina dell'arte del Conservatorio Bellini**  
**Domenico Bravo** *voce recitante*

## CONDIZIONI D'ABBONAMENTO

| <b>Turno pomeridiano</b>  | intero | ridotto | docenti | giov./stud. |
|---------------------------|--------|---------|---------|-------------|
| Balconata/palchi I ordine | 170€   | 150€    | -       | -           |
| Platea/palchi II ordine   | 160€   | 140€    | 110€    | 50€         |
| Anfiteatro                | 80€    | -       | -       | 30€         |

  

| <b>Turno serale</b>         | intero | ridotto | docenti | giov./stud. |
|-----------------------------|--------|---------|---------|-------------|
| Balconata                   | 170€   | 150€    | -       | -           |
| Platea/palchi I e II ordine | 160€   | 140€    | 110€    | 50€         |
| Anfiteatro                  | 80€    | -       | -       | 30€         |

  

| <b>Doppio abbonamento</b>   | intero | ridotto | docenti | giov./stud. |
|-----------------------------|--------|---------|---------|-------------|
| Platea/palchi I e II ordine | 210€   | 180€    | 140€    | 80€         |
| Anfiteatro                  | -      | -       | -       | 50€         |

Diritti di prevendita:

5€; 3€ per abbonamenti "giovani" e "studenti"

Diritti di agenzia:

2€ solo presso Box Office

Docenti (Scuole pubbliche, Università, Conservatorio e Scuole di Musica, Goethe Institut e Istituto Cervantes) - Giovani (fino a 30 anni) – Studenti (scuole pubbliche, private, Università, Conservatorio e Scuole di

Musica, Goethe Institut, Institut Français Palermo e Istituto Cervantes)

Tutti i concerti si svolgeranno al Politeama Garibaldi, 12 per il turno pomeridiano e 12 per il turno serale. I posti sono numerati ad eccezione dell'anfiteatro. Gli abbonati della stagione 2017 possono riconfermare entro sabato 11 novembre 2017. Da mercoledì 15 novembre 2017 saranno messi in vendita i posti ancora disponibili. Le tessere di abbonamento sono personali e dunque non cedibili.

**Riduzioni:** spettatori over 65; Titolari di CartaPiù o Multipiù Feltrinelli, Moduscard; Amici del Teatro Massimo.

### Biglietti per i singoli concerti

Camerata Ducale / Sollima - Mancuso

Solisti Acquilani /Thiollier.

Intero 35€ / ridotto 25€ / anfiteatro 15€

Altri concerti: Intero 20€ /ridotto 15€ /anfiteatro 10€

### Concerto Uto Ughi:

Platea e Balc. 40€ / Palchi 30€ / anfiteatro 15€; per Abbonati degli Amici della Musica alla Stagione 2018

Platea e Balc. 30€ / Palchi 20€ / anfiteatro 10€  
Studenti e Giovani under 30, Platea 20€ / Palchi 15€ / anfiteatro 10€

I posti disponibili sono in vendita al botteghino del Politeama Garibaldi un'ora prima dell'inizio dei concerti. Gli abbonati possono acquistare massimo due biglietti ridotti anche se del turno diverso da quello a cui sono abbonati. I titolari delle "carte sconto" possono acquistare massimo due biglietti ridotti per ogni concerto.

### Informazioni e abbonamenti

Associazione Siciliana Amici della Musica

Palazzo Gravina di Palagonia, via IV Aprile n. 19

Tel. 091 6373743 (dal lunedì al venerdì ore 9,00 - 13,00)

[www.amicidellamusicapalermo.it](http://www.amicidellamusicapalermo.it)

Fb: [amicidellamusicapalermo](https://www.facebook.com/amicidellamusicapalermo) – tw: AdMpalermo

**Modusvivi Libreria** via Quintino Sella 79

tel. 091 323493

**Box Office 1** c/o la Feltrinelli /Libri e Musica di Palermo via Cavour 133, tel. 091 335566

**Box Office 2** via N. Morello 51, tel. 091 341960

[www.circuitoboxofficesicilia.it](http://www.circuitoboxofficesicilia.it)



Associazione Siciliana Amici della Musica  
Palazzo Gravina di Palagonia  
via IV Aprile n. 19 - Palermo

Tel. 091 6373743 - [www.amicidellamusicapalermo.it](http://www.amicidellamusicapalermo.it)



Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali  
Direzione Generale  
per lo Spettacolo dal Vivo



Regione Siciliana  
Assessorato del Turismo,  
dello Sport e dello Spettacolo



Città di Palermo  
Assessorato alla Cultura